

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Veel succes in't nieuwe schooljaar!..





kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

... &

WAT IK OP DEZE OMSLAG DOE? IK ZOEK MIJN GELEERDE AAP!

DOE

JE BEST

Veel succes in 't

nieuwe schooljaar!...







Ondanks onze al vertwijfelde pogingen

WERKT DE HEER SHNRF WEER !

W E hebben van alles geprobeerd.
Het personeel heeft hutje bij mutje gelegd om hem een abonnement te geven voor het dichtstbijzijnde marionetten-theater. Alle gangen en kantoren hebben we opzettelijk volgestrooid met chocolaatjes, speelgoed, kleurboeken, nagelgarnituurtjes en chinese duikelaartjes.
Maar alles tevergeefs. HIJ LAAT ZICH NIET AFLEIDEN !
Wassiliew Pjotr Achmed is VERSCHRIKKELIJK HARD AAN HET WERK.
Wat hij doet is niet helemaal duidelijk, maar hij ontplooit een enorme activiteit. Daarbij is onze vaste verzekeringsagent in een zeer slecht humeur en heeft gedreigd alle contracten met ons te verbreken.
WAT WIL DIE SHNRF TOCH MET AL DIE LADDERS, DIE VERFKWASTEN, DIE VERFPOTTEN EN DIE ONTELBARE SPIJKERS ?
Discreet hebben we dezelfde vragen gesteld aan alle chefs in ons gebouw. Iemand moet toch iets tegen de heer Shnrf gezegd hebben ? Er doen geruchten de ronde, dat al zijn voorbereidingen iets te maken hebben met de werkzaamheden voor nr. 39 van « Kuifje ».
Zou er een geheim verband bestaan tussen deze voorbereidingen en de aanwezigheid van de heer Shrnf ?
We moeten het absoluut weten.
En zo gauw we er achter zijn, horen jullie het ook.

Kuifje

TON en TINNEKE

door [signature]



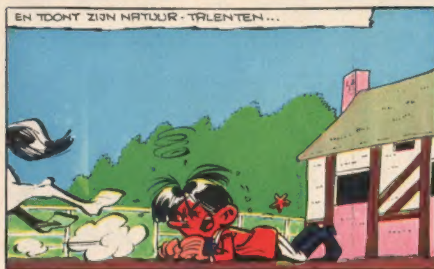




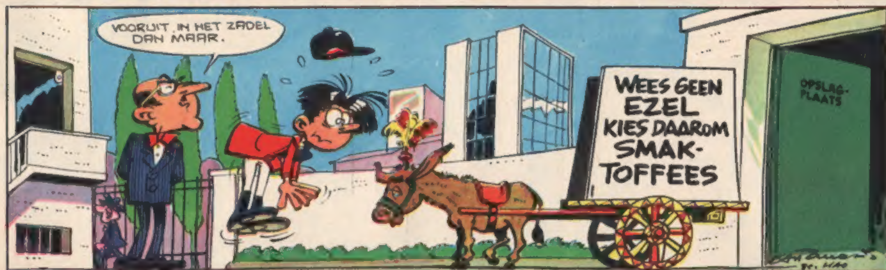












ALEX en DE LAATSTE

Op het moment dat Alex zich wat wil









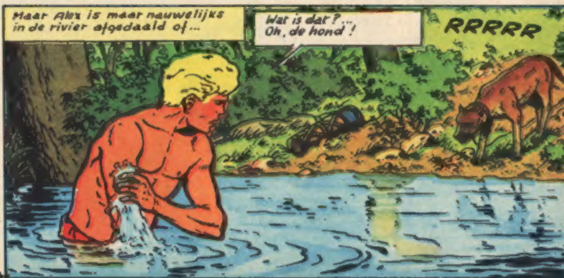












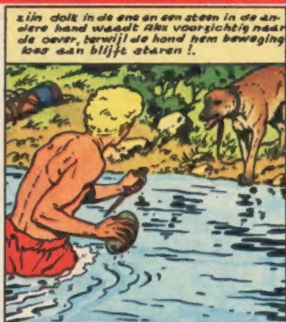
SPARTAAN

DOOR JACQUES MARTIN

verfrissen weerklinkt een snerpende gil.









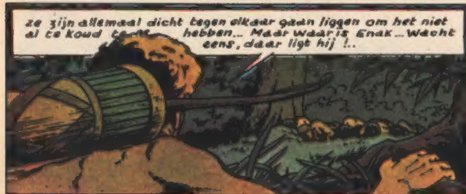




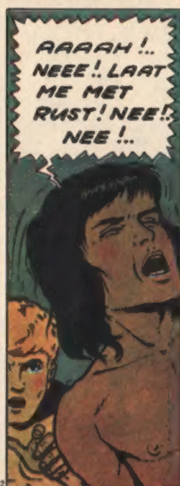












(1) heloot = slaaf v.d. Spartanen



HANSJE

Onze vrienden vinden Rosie Fles, de bekende toneelspeelster, die ze naar Parijs begeleiden.

















DE TERUGTOCHT VAN ROSIE



TEKENINGEN BERCK
TEKST DUVAL



terug en kunnen haar uit de handen van de Kozakken redden.







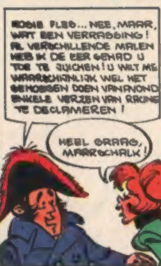














EINDE



de familie kleester

Dokter Amal is bevrijd en de bandieten zitten achter slot en grendel. Nu moet alleen nog



















GEVAAR DREIGT IN DE KASBA



DOOR E. AIDANS
EN Y. DUVAL









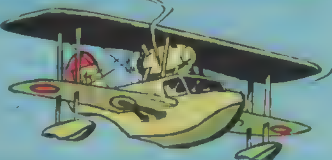


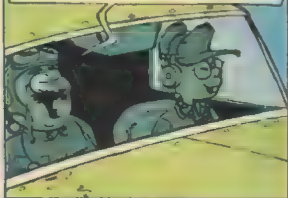






TAKA TAKATA


MOGE DE EERBIEDWAARDIGE INGENIEUR TAKABOS MAMOTO NOG EEN MILJOEN JAAR LEVEN VOOR DE UITVINDING VAN DIT SCHITTERENDE WATERVLIEGTUIG, BANZAÏ !

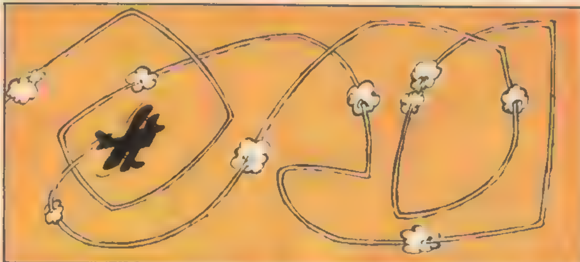

WANT DIT PROTOTYPE GELIJKT OP EEN EEND EN KAN ZOWEL OP VLOEIBARE ALS VASTE GROND LANDEN.

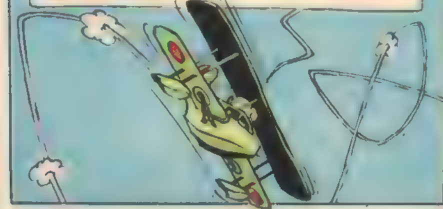

HET EINDE DEZER PROEFVLUCHT NADERT, WANT IK ZIE, DAT ONZE BENZINE-VOORRAAD SNEL OPRAAKT. MAAK DUS ALLES KLAAR OM HET TOESTEL NEER TE VLIJEN OP DE GROENE GRASMAT, GIJ TAKA TAKATA!

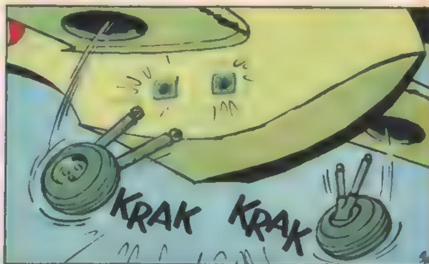

HELAAS, EEN BENAUWENDE ANGST LEGT ZICH OP DITZELFDE OGENBLIK ROND MIJN HART, GIJ, KOLONEL. AANSCHOUW DIT RODE KNIPPERLICHT ALS EEN BOOSAARDIG OOG...
?


HET BETEKENT, DAT HET LANDINGSGESTEL KLEM ZIT, GIJ, KOLONEL. BINNENKORT ZULLEN WIJ DUS BINNENTREDEN IN HET PARADIJS, WAAR DE MOEDIGE KRIJGER DE LAUWERTAKKEN VAN DE GLORIE OVERVLOEDIG KAN BESPROEIEN.

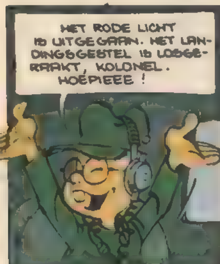

SPREEK NIET OVER DEZE PARADIJSELIJKE BEZIGHEDEN, TAKA TAKATA. SCHUD HET TOESTEL FLINK HEEN EN WEER, DAN RAAKT HET LANDINGSGESTEL VANZELF WEL LOS.

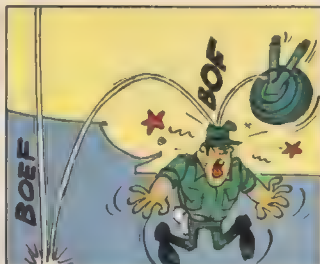


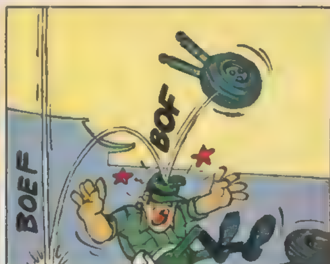

DUIKEN, OPRICHTEN, DRAAIEN, LAAT DE VLEUGELS KLAPPEREN, TAKA TAKATA. HARDER, ZODAT ALLES TRILT EN RINKELT.


KRAK
KRAK

een waterige landing...

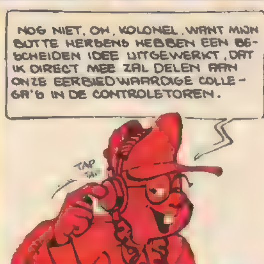




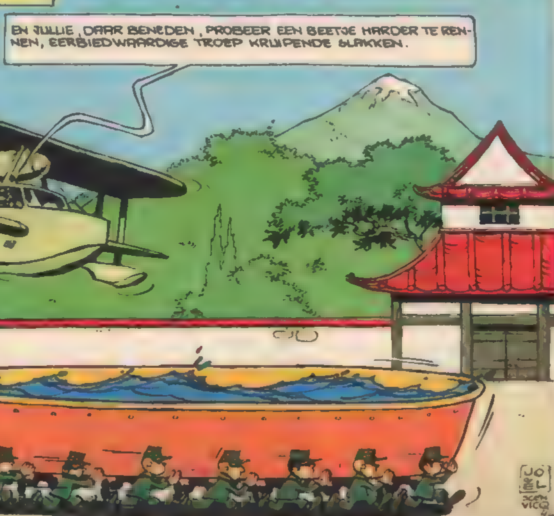


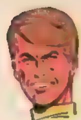








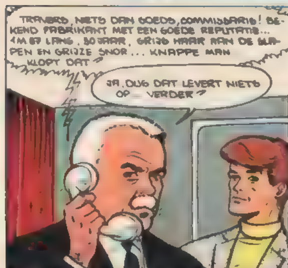




door : TIBET en A. P. DUCHATEAU.

Decors · MITTEÏ

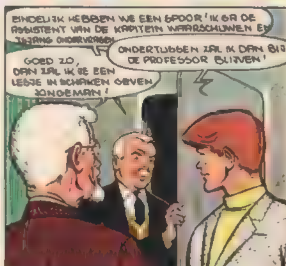
RIK RINGERS in























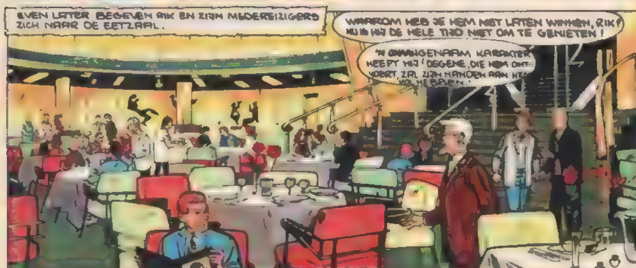
GANGSTERS OP DE FRANCE





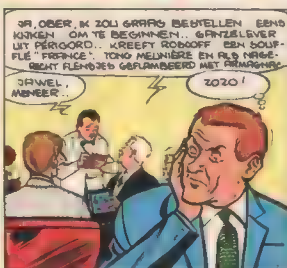


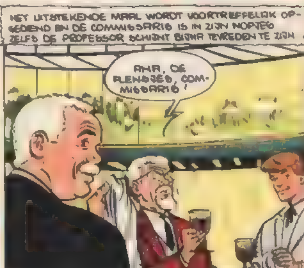


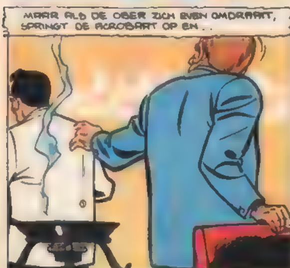














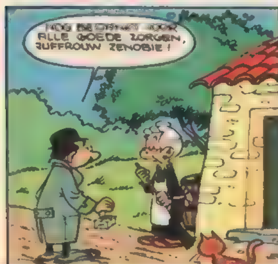


wordt vervolgd



TANTE ZENOB

In Rozemarijn wordt de wagen van de beroemde filmster Viva Maria gestolen.







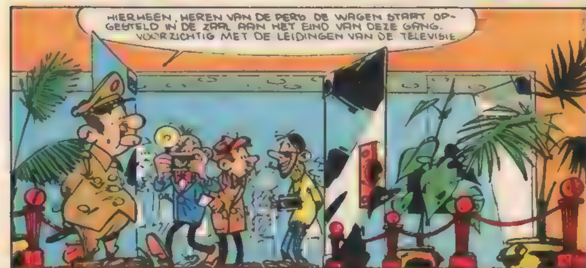
ENKELE DAGEN DAARNA IN EEN GROTE GARAGE TE PARIJS..

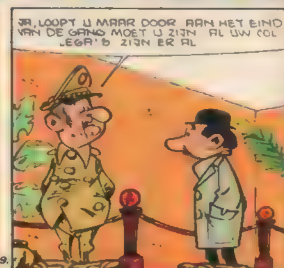
GARAGE Paladium

DE EMIR SCHIJNT HET NIET LELIJK TE VINDEN, DAT ZIJN WAGEN AAN DE PERS GETOOND WORDT

IK BEN BENIEUWD HOE DAT JUWEELTJE ERUIT ZIET

PRESSE





E en de SPOOKWAGENS

door MARECHAL en MITTEI

Tegelijkertijd vertrekt de pensiongast van tante Zenobie voor spoedzaken naar Genève.



ZIJNE SCHITTERENDE HOOGHEID EMIR HOAR GIAL OEWED HEEFT ONS VEREERD MET DE OPDRACHT DEZE SCHOONHEID VOOR HEM TE BOUWEN.

DE WAGEN IS VOORZIEN VAN KLEURENTELEVISIE, RADIO, KOGELVRIJE RAMEN, EEN BADKAMER, EEN OPVOUWBARE BOWLING EN WAT DE BUMPERS EN DE ANDERE ONDERDELEN BETREFT, DIE ZIJN UITGEVOERD IN PUUR GOUD!

ZOIETS AFSCHUWELIJKS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!

ZELFS IN DE BREEDTE KRIJG IK DAT MONSTER ER NIET HELEMAAL OP

IK HOEF HIER WAARSCHIJNLIJK NIET AAN TOE TE VOEGEN, DAT DIT EEN PARELTJE IS!

RTF 3

MORGEN ZAL ZIJNE SCHITTERENDE HOOGHEID DE EMIR MET ZIJN GEVOLG DE WAGEN AF KOMEN HALEN

IK MOET HIER ZIJN ALS DIE EMIR HIER KOMT.

ACHTER DIT GORDIJN ZIET NIEMAND ME

wordt vervolgd

5, 4, 3, 2, 1... GO!

DE RUIMTE

Trek erop uit en ontdek de ruimte samen met de KUIFJE's Bon, die je gratis deze prachtige kleurenfoto's geeft.
De chromo's voor ons album **"DE RUIMTE"** krijg je in ruil voor **50 KUIFJE's punten**, d.z.w. een serie van 10 plaatjes. De volledige serie omvat 9 reeksen van 10 plaatjes (zowel tekeningen als kleurenfoto's)
Deze plaatjes kun je in het album **"DE RUIMTE"** plakken, dat al voorzien is van mooie oude gravures. Paul Danblon vertelt in dit Album de hele geschiedenis van de verovering van de ruimte. Hij begint bij de Oudheid en gaat door tot op onze dagen



Aftellen voor Atlas III D : 5, 4, 3, 2, 1... 0



Kunstsatelliet : vijfde fase, scheiding van de twee capsules



John Glenn klaar voor de start.



Een bijna afgewerkte Saturnus-raket; meer dan 100 m hoog!

ONZE ALBUMS ZIJN VERKRIJGBAAR:

1. In de KUIFJE'S winkel, Paul Henri Spaaklaan 1-11, Brussel Zuid.
2. Per storting van het bepaalde bedrag op P C R 1909 16 van KUIFJE-BRUSSEL
3. Bij uw gewone boekhandelaar.
4. In al de warenhuizen «A L'INNOVATION».

prijs per album:
gebrocheerde uitgave 36,- Fr
luxe uitgave 48,- Fr

OP ALLE KWALITEITSPRODUCTEN VINDT U DE KUIFJE'S BON!

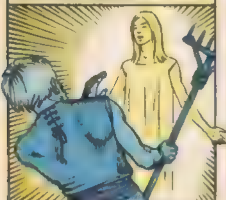


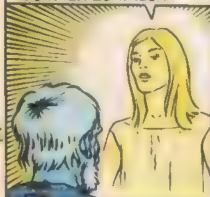
Chocolade smeerpasta **CHOCOSWEET**
Koffie **CLE D'OR**
KUIFJE'S fruit
Margarine **INA**
Weekblad **KUIFJE**
Limonaden **JU'CY** en **WHIP**
Vulpennen, vulpotloden,
Ballpoint en inkt **LE TIGRE**
Albums van de **LOMBARD** collectie
Conserven en confituren **MATERNE**
Melkprodukten **NOSTA**
Weekblad **ONS VOLKSKE**
Zeep **PALMEX**
Tafelbier **PILSBERG**
Olie **PRINSOR**
Siropen **PROSMANS - PRINCE DE LIÈGE**
Waspoeder **SOLEIL - RECORD**
Deegwaren **TOSELLI**
Bronwater **TOP BRONNEN**
Tafelbier **VIKING**

SAMSON



IN DIE DAGEN WAREN DE FILISTIJNEN PALESTINA BINNENGEDRONGEN EN HADDEN DE JODEN ONDER...

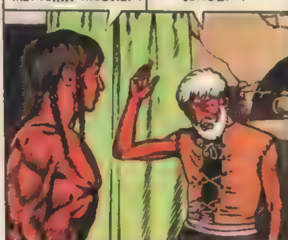










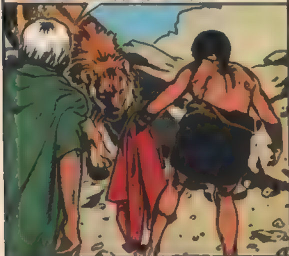




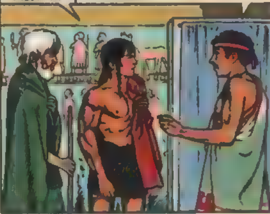




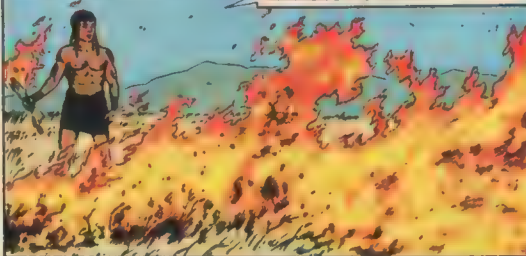



VOORZICHTIG, SAMSON. JE BENT NIET GEWAPEND. HIJ ZAL JE DODEN!


MAAR OP DAT MOMENT WORDT DE BOVENMENSELIJKE KRACHT VAN SAMSON DUIDELIJK. ZONDER MOEITE WERPT HIJ DE LEEUW TEGEN DE GROND.


ALS DE TWEE MANNEN ECHTER IN THALMA AANKOMEN...
WAAR IS MIJN VERLOOFDE?
ZE... ZE IS WEGGEGAAN. ZE IS GETROUWD MET EEN FILISTIJN DE PRINS.


JE HEBT HAAR AAN MIJ ALS VROUW BELOOFD. HIER ZUL JE VOOR BOETEN, LEUGENAAR. JIJ ALLEEN BENT VERANTWOORDELIJK VOOR ALLES WAT IK DE FILISTIJNEN VOORTAAN AAN ZAL DOEN.


EN VANAF DAT OGENBLIK...
MOGEN ALLE OOGSTEN VAN DE VIJAND IN VLAMMEN EN AS VERGAAN.


GROTE SARAN, MIJN KONING, EEN REBEL, DIE DE NAAM SAMSON DRAAGT, VERWOEST HET LAND EN VERBRANDT ONZE OOGSTEN

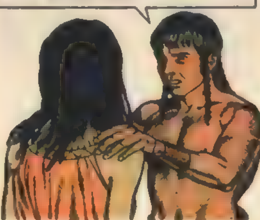

WACHTERS, GA DEZE MAN ZOEKEN EN ARRESTEER HEM. BRENG HEM DOOD OF LEVEND HIER AAN MIJN VOETEN.

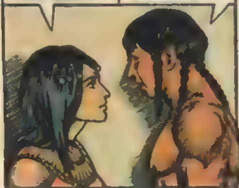

MAAR DEZE OPDRACHT IS NIET ZO GEMAKKELIJK UIT TE VOEREN.


HEER, WE HEBBEN DE REBEL GEVONDEN, MAAR HIJ IS ONTSNAPT NA HONDERDEN VAN ONZE MANNEN NEERGESLAGEN TE HEBBEN MET EEN EZELSKAKEBEEN.


DEZE MAN MOET OVER BOVENMENSELIJKE KRACHT BESCHIKKEN. ALS GEWELD DAN NIET HELPT, ZULLEN WE LIST GEBRUIKEN.

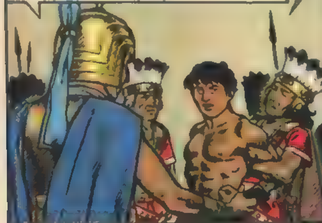

DALILA, WE HEBBEN VERNOMEN, DAT SAMSON VROEGER JE HAND GEVRAAGD HEEFT. ALS JIJ KUNT ONTDEKKEN WAAR ZIJN BOVENMENSELIJKE KRACHT VANDAAN KOMT ZULLEN WE JE MET SCHATTEN OVERLADEN.

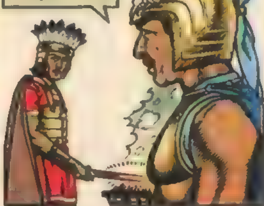

ENKELE DAGEN LATER...
WORD MIJN VROUW DALILA EN GA MET ME MEE OM TEGEN DE FILISTIJNEN TE VECHTEN.

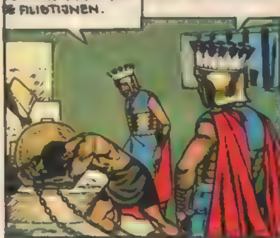

HOE KUN JE ZEGGEN, DAT JE VAN ME HOUDT, ALS JE NIET EENS WILT ZEGGEN HOE HET KOMT, DAT JE ZO STERK BENT?
HET GEHEIM VAN MIJN KRACHT SCHUILT IN MIJN HAAR. ALS DAT AFGEKNIPT WORDT, BEN IK ZWAKKER DAN ENIGE ANDERE MAN.


DEZE ONVOORZICHTIGE WOORDEN MOET SAMSON DUUR BEKOPEN DIEZELFDE AVOND NOG ALS HIJ UITRUST...

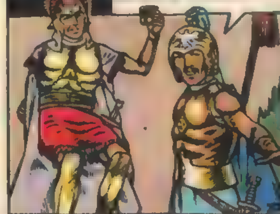

STA OP, SAMSON. DE FILISTIJNEN ZIJN HIER.

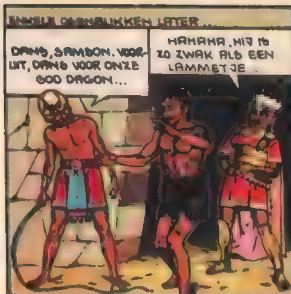

VERRADERS, IK ZAL JULLIE ALLEMAAL DODEN.
DAT KAN JE NIET MEER, WANT IK HEB HIER JE HAAR!


HIJ KAN ONS NIETS MEER DOEN. SLA HEM IN DE BOEIEN EN STEEK HEM DE OGEN UIT.


HAHAHA, ZIE DAAR DE LEEUWENDODER, DE GROTE VIJAND VAN DE FILISTIJNEN.
EERST VERNIELT HIJ ONZE OOGSTEN EN NU MAALT HIJ ONS KOREN.


MAAR DE TIJD SNELT VOORT... DE FILISTIJNEN WILLEN HUN OVERWINNING VIEREN MET EEN GROOT FEEST VOOR HUN GOD DAGON.


DIT FEEST ZOU HELEMAAL EEN SUCCES WORDEN ALS SAMSON ONS NU NOG VERMAAKTE.
SOLDATEN, GA DE GEVANGENE HALEN.


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
DANS, SAMSON. VOOR-UIT, DANS VOOR ONZE GOD DAGON...
HAHAHA, HIJ IS ZO ZWAK ALS EEN LAMMETJE.

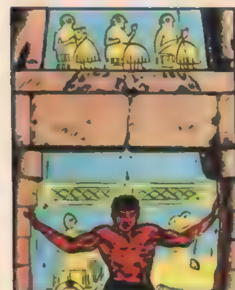

OP DE KNIEËN, SAMSON, KNIEL VOOR DE GOD VAN DE FILISTIJNEN.


PILAREN... DE DIK-KE PILAREN, DIE HET VOETSTUK VAN HUN GOD ONDERSTEUNEN


HEER, IK KAN DIT NIET MEER VER-DRAGEN. SCHENK ME NOG ÉÉN OGEN-BLIK MIJN OUDE KRACHT, ZODAT IK DEZE ONDERDRUKKERS VOOR HUN HEILIGSCHEN-NIS KAN STRAFFEN


EN INDERDAAD STROOMT VOOR ÉÉN KORT OGENBLIK DE BUITENGEWONE KRACHT TERUG IN SAMSON.


MAAR.. WAT DOET HIJ NOU?
HIJ IS GEK! JE WEET TOCH, DAT HIJ GEEN KRACHT MEER HEEFT!




HET BEELD! HET BEELD VALT OM... AAAAA...


MET DONDEREND GERAAS STORT HET AFGODS-BEELD OP DE SAMENGEPAKTE MENIGTE ...


SAMSON ZELF KWAM OM TIJDENS DEZE VRE-SELIJKE INSTORTING, MAAR GEDURENDE EN-KELE OGENBLIKKEN HAD HIJ MEER VIJANDEN GEDOOD DAN TIJDENS ZIJN HELE LEVEN.
EINDE



Alain Massin

De tocht door de woestijn...
Elke ontmoeting is een avontuur op zichzelf, want ten slotte weet je nooit of je met een vriend of een vijand te maken krijgt, d.w.z. eerlijke kooplieden of dieven.



TOCHT DOOR DE WOESTIJN

en terug naar de pantoffels

De globe-trotter van Kuifje, Alain Massin, is al over vier-vijfde deel van de wereld gereisd met niet meer dan één dollar op zak. Hij heeft heel wat opwindende avonturen beleefd, maar het einde van de reis nadert nu toch wel. Vanuit Rio de Janeiro is hij per vliegtuig naar Dakar vertrokken...

Binnen enkele uren ben ik opnieuw in een ander werelddeel aangekomen.
Mijn eerste contacten zijn uitstekend : een interview voor Radio-Senegal, een paar artikelen voor « Dakar-Matin » en « Africa »...
Voorlopig heb ik dus ook geen financiële problemen.
In de Khombole-streek breng ik bezoeken aan de Wolof en Serere-stammen, die elke nacht feest schijnen te vieren. Voortdurend hoor ik het gebonk van de tamtams in het oerwoud. Ik ben bijzonder onder de indruk als ik, tijdens een van deze uitzonderlijke nachten, de rituele dansen van het land ontdek.

[illegible]



Alain Massin

De bewoners van de Afrikaanse dorpen zijn meestal achterdochtig en wantrouwend tegenover de vreemdeling, die hun dorp door het oog van zijn camera's [illegible] bekijken.

De in veelkleurige klederen gestoken dansers en danseressen zijn bedekt met z.g. « grigris », een soort amuletten, die aan de armen, de enkels en de hals gedragen worden en die bescherming moeten bieden tegen allerlei ziektes, slangenbeten, het noodlot en ga zo maar door.

In een van de dorpjes krijg ik een gids : een klein meisje, dat bijzonder trots is op haar kennis van het Frans. We worden dikke vrienden. Ze zit boordevol plannen voor de toekomst. Maar voor alles wil ze « toubab » worden. Op mijn vraag wat dat dan wel is, ontdek ik, dat toubab niets anders betekent dan « blank ». Eerst vond ik het grappig, maar toen ben ik gaan nadenken. Is het niet verschrikkelijk, dat de grootste wens van een klein meisje in Afrika een blanke huidskleur is ? Het is maar te hopen, dat de wereld haar zal helpen haar huidskleur zo snel mogelijk te vergeten en vooral, dat deze factor zo snel mogelijk helemaal zal verdwijnen.

BEZOEK AAN MALI...

Twee dagen lang heb ik met de trein door het oerwoud gereisd om tenslotte aan te komen in Bamako, de hoofdstad van de Volksrepubliek Mali. Daar heerst je reinste spraakverwarring. Ik hoor Russisch, Pools, Tsjechisch, Arabisch Chinees, Duits en Frans. De Russen werken aan de bouw van een Olympisch Stadion, de Egyptenaren zwoegen aan een gebouw van zeventien verdiepingen, waar een ultra-modern hotel in zal komen, de Fransen bouwen een universiteitscomplex en een dam met waterkrachtcentrale aan de Niger.

In een oude bus en in een volledige afwezigheid van elk comfort, reis ik door kleine dorpjes met huizen van aangestampte aarde en stro naar Haute Volta. Op de oevers van de Koumi-rivier ligt Kou, een van die kleine dorpjes. Het land erom heen is terrasvormig aangelegd en het geheel lijkt op een oude vesting. Ik besluit een kijkje te nemen in het dorp, maar ik ontdek al gauw, dat alles er weerzinwekkend vies is. Aan tegenstellingen ontbreekt het hier niet !

OP HET SPOOR VAN DE DORST

Drie dagen lang trek ik verder, 's nachts onder de blote hemel slapend op een matje. Ook nu moet ik met de moed der wanhoop mijn camera's verdedigen. Eindelijk is het geluk weer met me. In Niamey ontmoet ik enkele Fransen, die me verzoeken wat luchtopnamen te maken. Het werk is niet helemaal ongevaarlijk, maar ik verdien er een aardige grijpstuiver mee.

In elk geval genoeg om mijn reis op een vrachtwagen naar Zinder te betalen.

Op deze wijze leg ik duizend kilometer af en water wordt steeds zeldzamer... Niets blijft me gespaard. Ik maak zelfs een brand mee. Eindelijk bereiken we Agades. De vroeger zo beroemde stad is nu leeg en verlaten. Er wonen nog een handjevol Europeanen en inboorlingen. Daar hoor ik, dat het mogelijk is van Agades uit Algiers te bereiken, opnieuw op vrachtwagens. Beladen met dadels trekken ze weg om terug te keren met wat het dringendst noodzakelijk is, namelijk aardnoten, suiker, vlees en... geiten. Agades-Tamanrasset : 911 kilometer, waarvan de laatste 400 kilometer onder de brandend hete zon, zonder ook maar één druppel water.

Vijf dagen lang lijden we overdag onder de verschroeiende zon en de ijzige koude 's nachts.

In de buurt van In Gezzan trekken we twee dagen lang door een zandstorm. Bijna met een zucht van verlichting begroeten we de verzengende hitte weer, want iets ergers dan een zandstorm bestaat er werkelijk niet.

Een gedeelte van de tocht maak ik in een jeep van het Franse leger om daarna verder te gaan met een Algerijnse vrachtwagen. Even voor In Salah stopt de chauffeur. Hij wil het geld hebben voor de rit. Ik probeer hem uit te leggen, dat ik geen geld heb, maar er is niets aan te doen.

De man wil betaald worden en daar gaan mijn trouwring, mijn horloge en mijn schoenen... De man kijkt glimlachend toe, maar in zijn hand houdt hij waarschuwend een



enorme Engelse sleutel. Ik probeer tijd te winnen in de hoop, dat een toevallig voorbijkomende reiziger me uit de nood kan helpen, maar de weg blijft wanhopig leeg. Ik raak nog een pantalon en een paar sandalen kwijt en dan wordt de tocht voortgezet.

Even later stopt de chauffeur opnieuw. Deze keer wil de bijrijder zijn cadeautje hebben. We beginnen weer te onderhandelen en net als ik op het punt sta al mijn kleren kwijt te raken, word ik gered door twee jonge Franse artsen, die toevallig langskomen. Die nacht slaap ik in een comfortabel bed in het ziekenhuis van die streek om de volgende dag verder te reizen naar Algiers.

Algiers is net een grote rustige provinciestad. Lang blijf ik er niet. De zee is vlakbij en aan de andere kant ligt Europa. Aan boord van de « Ville de Marseille » keer ik naar Frankrijk terug.

En nu zit ik hier thuis met mijn pantoffels aan achter de kachel, dromend over mijn wereldreis met niet meer dan één dollar zakgeld bij me. En als ik heel eerlijk mag zijn... Zoiets doe ik nooit meer ! Als ik nu nog eens op reis ga, reken dan maar, dat ik een goed gevulde portemonnaie bij me heb, want ik geloof niet, dat ik geschikt ben voor nóg zo'n avontuur.

ALAIN MASSIN

EINDE



Ook dit is een beeld uit de Sahara : de zoutpannen van Niger.



De vreemgebouwde moskee van Bobodioulasso in Haute Volta lijkt op een reusachtige cactus.

NU OVERDRIJFT OOM HENK TOCH WERKELIJK. WEDDEN DAT ZIJN AKTENTAS VANDAAG UITEEN KLAPT EN ZIJN WEEGSCHAAL HET BEGEEFT?

MAAR NEE, DAAR IS GEEN GEVAAR VOOR! HET ZIJN IMMERS BP GESCHENKEN!

Als je eens met je familie een autotocht maakt, vraag je je Pa eens aan een **BP***-station te tanken. Voor elke 100 F benzine of olie die hij daar koopt, ontvangt hij een punt. En met die punten vallen er koopjes te doen voor het hele gezin. Kijk maar eens naar onderstaande lijst. (Zie je dat er een Parker-vulpen voor student of scholier bij is? Als je begrijpt wat ik bedoel...)*

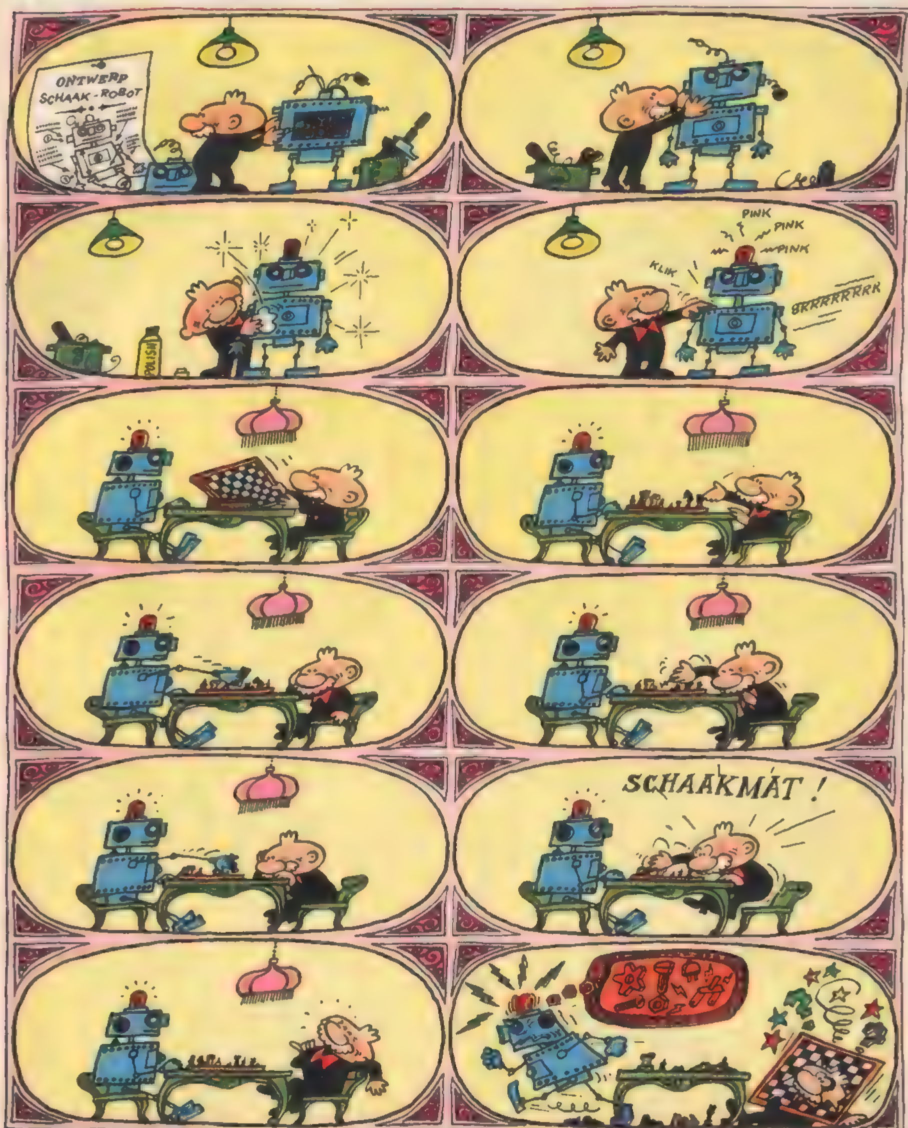


4 punten + 70 F : 2 inox-couverts (2 x 4 stuks)
6 punten + 75 F : een inox-groenteschotel (∅ 20 cm)
7 punten + 85 F : een inox-groenteschotel (∅ 22 cm)
7 punten + 105 F : een inox-vleesschotel
7 punten + 170 F : een nauwkeurige personen-weegschaal
8 punten + 225 F : een reistas van skinlac
15 punten + 575 F : een Parker Classic vulpen *(normaal : 1000 F.)*

Deze aanbieding blijft geldig zolang de voorraad artikelen strekt. Tussen haakjes, er zijn nog enkele zomerartikelen te krijgen, zoals het vouwbed, de kampeerstoel, het badmintonstel en de stylo-zaklamp.

BALTHAZAR

DOOR BOB DE MOOR

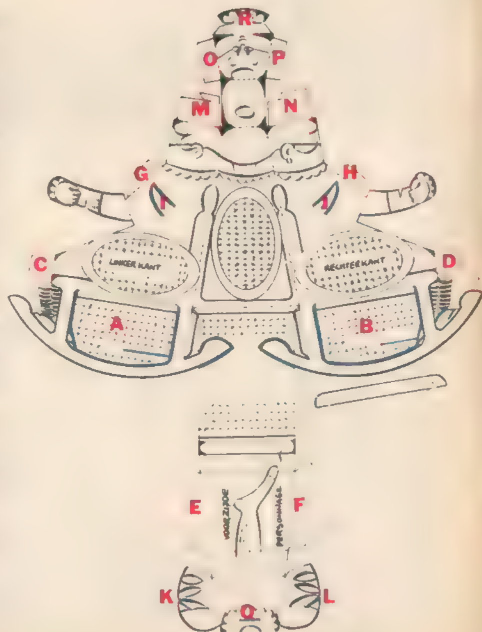


Een schommelstoel voor TANTE ZENOBIE



ONZE medewerker Chaberic heeft een nogal ingewikkeld knutselwerkje uitgedacht met tante Zenobie in de hoofdrol.
Onze dappere vriendin doet vandaag geen detectivewerk, maar zit rustig in een schommelstoel te breien.
Ik zou zeggen, lees de uitleg hierna en je krijgt tante Zenobie kant en klaar bij je thuis.

Op de eerste plaats maak je de rechterbladzijde keurig netjes los, waarna je hem op een stukje soepel karton plakt.
Vervolgens knip je de arabesk-achtige figuur, die erop staat, uit zonder buiten de lijnen te gaan. Dan snij je met een scherp zakmes of een scheermesje de inkepingen uit om het vouwen van de schommelstoel mogelijk te maken. De inkepingen zijn met blauw aangegeven. Met de achterkant van een zakmes geef je nu de vouwen aan (langs de stippellijntjes). De stippellijntjes geven de buitenzijde van de vouw aan, behalve bij de lijn, die door de bovenkant van de sok loopt.
Vouw nu eerst de rechter- en de linkerzijde van de figuur, zodat ze precies gelijk worden. Dit worden de twee zijkanten van de schommelstoel. De onderkant van de stoel wordt 45° omgevouwen (we herinneren er nog even aan, dat de stippellijn steeds de buitenzijde van de vouw vormt). De delen A en B, die op de tekening aangegeven staan, worden in elkaar gehaakt om te zorgen, dat de stoel bijeen gehouden wordt. Vouw nu de flapjes C,D,E,F,G en H om aan de voorzijde van het figuurtje. Door de handen van tante Zenobie in elkaar te vouwen, blijft alles op zijn plaats. Buig ook de haakjes I en J om en bevestig ze in de armvouwen K en L.
De flapjes M en N aan het hoofd worden ook omgebogen en in elkaar geschoven. Vouw ook de flapjes O en P om voor het hoofd. Het hoofd wordt op de romp bevestigd door de punt van R in de gleuf van Q te steken. Wel vouwen we eerst punt R in drieën.
De dwarskanten komen op de boven en de voorzijde. Alleen de breipennen van tante Zenobie ontbreken nog. Daarvoor neem je twee spelden, die tussen de duim en de wijsvinger geplaatst worden. Zo kan onze vriendin rustig haar breiwerk afmaken. Een bolletje brood boven op haar hoofd kan uitstekend als « knoddeltje » dienen.





Gaat U de Volkswagen 1600 TL winnen ?

. . . of één van de 1200 prijzen die onze spannende reuze-prijskamp bekronen ! Let dan goed op :
Duizenden folders hebben wij over heel het land verspreid. Elke folder bestaat uit 39 chromo's handelend over « de ruimtevaart ». Op de rugzijde van de chromo's staat het merk van een leverancier van Innovation.
De prijskamp — gemakkelijk, prettig en leerrijk — bestaat er in zoveel mogelijk van één van deze chromo's te verzamelen, b.v.b. door te ruilen met andere mededingers, die een andere chromo verkozen.
Innovation installeert daarvoor in zijn 14 filialen een ruilbeurs aan de afdeling « Papierwaren ».
Maar uw kansen op sukses kunt U nog meer verhogen, door vanaf vandaag uw aankopen te doen bij Innovation. Elke aankoop voor 100 fr. in de afdelingen «Papierwaren» of « Kinderkleding » geeft recht op een vignet « Passe-partout ». De vignetten « Passe-partout » hebben dezelfde waarde als de chromo die U verzamelt.
Maar pas op, onze prijskamp eindigt op 30 september.

MET DE DEELNAME VAN 39 GROTE MERKEN :

DECORO	BOSTITCH	ACRIBEL	CORGI-TOYS	ABSOR	CADDY
IMUDRA	COLGATE	CARAN D'ACHE	EGLANTINE	ASTA	GAMA
RHOVYL	NESQUIK	COCA-COLA	LADYROY	BEKA	ICOBEL
STEMM	SOLE - MIO	DE WITTE LIETAER	OLIVETTI	BIC	JORDAN
TERGAL	SUCHARD	SCOTCH-BRITE	PINGOUIN	JOUEF	
TINTIN	THERMOS	VILLEROY & BOCH	REMINGTON	LOTUS	
TREFIN	VERKADE	VOLKSWAGEN	TRICODINE	LU	

INNOGRAPHIS

REUZE PRIJSKAMP "NAAR SCHOOL"



1 VOLKSWAGEN 1600 TL
15 VELOS-SACOCHES
13 TV TOESTELLEN SONY
EN ONGEVEER 1200 ANDERE FANTASTISCHE PRIJZEN





5... 4... 3... 2... 1...
GO ! NAAR SCHOOL

innovation

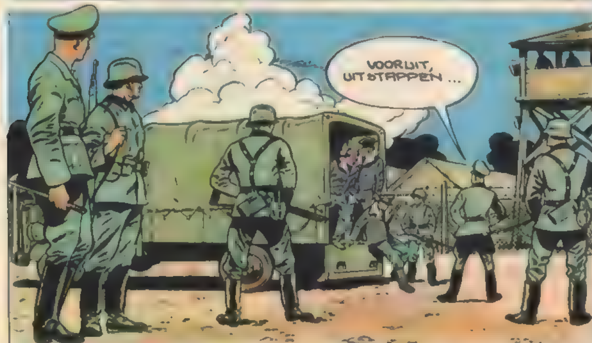
operatie Half-way-house

TEKST : LUX
TEKENINGEN FÉDOR

IN MEI 1943 WORDT SQUADRON LEADER LEONARD TRENT MET ZIJN LOCKHEED VENTURA BOVEN AMSTERDAM NEERGESCHOTEN. GELUKKIG KAN HIJ MET ENKELE ANDERE BEMANNINGSLEDEN UIT HET TOESTEL KOMEN...
















KIJK, WE BEREIDEN EEN MASSALE ONTSNAPPINGSPO-GING VOOR. AL MAANDENLANG PLOETEREN WE ELKE NACHT DOOR OM EEN TUNNEL TE BOU-WEN
EEN TUNNEL? EN WAAR IS DE INGANG?


DE INGANG? DAAR ZIT JE BOVENOP, KEREL.


ZO? NOU, IK BOEK ALVAST EEN PLAATS, HOOR.


EN ELKE NACHT WORDT ER ENKELE METERS ONDER HET
DOOR GEWERKT. TIEN MAANDEN LATER HEBBEN DE MAN-
NEN IN DE 400 METER LANGE TUNNEL OVERAL ELEKTRICITEIT
AANGELEGD EN ZE HEBBEN EEN KLEIN KARRETJE GEMAAKT


NA HET AVONDETEN DE LAATSTE BRIEFING VOOR ALLEMAAL. GEEF DAT M DOOR.


NA HET LAATSTE APPEL BEGINT OPERATIE "HALF-WAY-HOUSE". OM DE DRIE MINUTEN VERDWIJNT EEN MAN IN DE TUN.
LOTEN WIE HET EERST GAAT


MIDDERNACHT. DE SCHIJNWERPERS OP DE WACHTTORENS FLITSEN MET REGELMATIGE TUSSENPOZEN OVER HET KAMP, MAAR ONDER DE GROND HEERST EEN KOORTSACHTIGE DRUKTE.


NOU, NR. 79 TOT ZIENS.


VEEL SUCCES, LEN!
2


AAN HET EIND VAN DE TUNNEL HOUDT LEN HET UIT-EINDE VAN DE KATROLLEN IN HET OOG. ZO GAUW HET TOUW NIET MEER LANGS DE KATROLLEN GLIJDT BETEKENT DAT, DAT NR 78 HET EINDPUNT BEREIKT HEEFT. HIJ TREKT NU DUS HET WAGENTJE NAAR ZICH TOE


VOORUIT MAAR. HET GROTE AVONTUUR BEGINT.


TOERISTEN KLASSE ... COMFORT VERZEKERD..


BRRR, IK MAG ER NIET AAN DENKEN, WAT ER ZOU GEBEUREN ALS DE GANG ERGENS IN ZOU STORTEN...


HALF WAY HOUSE. ALLEMAAL UITSTAPPEN... VLUGGER, MAN, NR. 80 STAAT VAN ONGEDULD TE TRAPPELEN. DE UITGANG IS RECHTDOOR!


AHA, DE UITGANG!
STILTE
STILT


EEN HEEL JAAR HEB IK OP DAT OGE BLIK GEWACH


AHA, HET AFGESPROKEN TEKEN. NU KAN IK ERUIT...


EN DAN MOET IK HET TOUW VOLGEN TOT AAN HET STRUIKGEWAS...


MAAR PLOTSELING ...
?
PANG
3















EEN VIJFTIGTAL GEVANGENEN, DIE OOK AAN DE ONTSNAPPINGSPOGING MEEGE-DAAN HADDEN, WORDEN, IN WEERWIL VAN DE GENEEFSE CONVENTIE, OP BEVEL VAN HITLER, GEFUSILLEERD. SQUADRON LEADER LEONARD TRENT WORDT AAN HET EINDE VAN DE OORLOG BEVRIJD. TERUG IN ENGELAND ONTVANGT HIJ VAN DE BRITSE KONING HET VICTORIA CROSS VOOR ZIJN BUITENGEWONE MOED

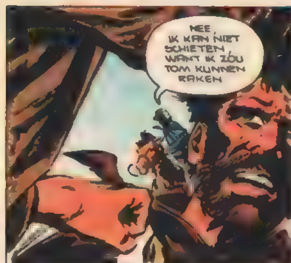



Kern
SWISS



RINGO

Ringo snelt de machinist van de trein te hulp, maar op dat



















23



de eed van GETTYSBURG

TEKENINGEN: WILLIAM VANCE

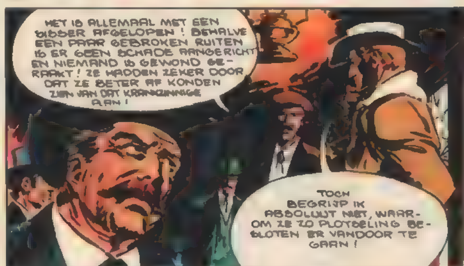
TEKST: JACQUES ACAR

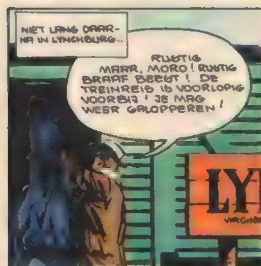
moment nadert een van de andere bandieten de locomotief.



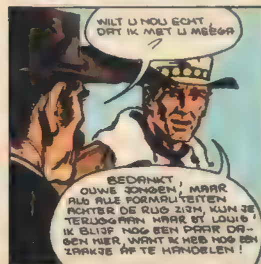














SLA OM

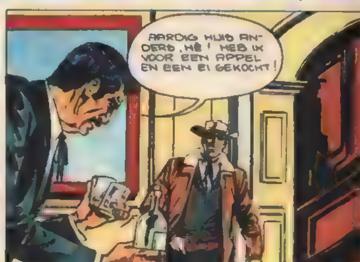


RINGO

(VERVOLG)





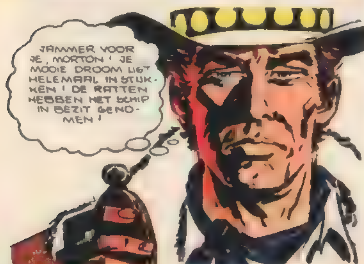


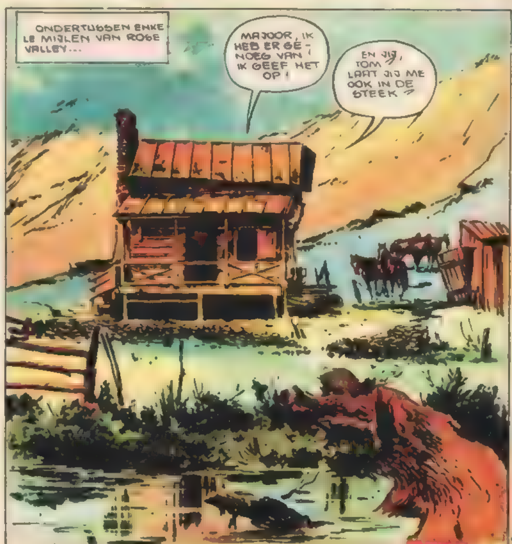






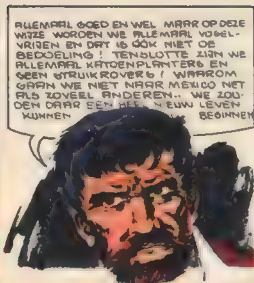




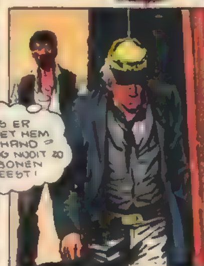


25

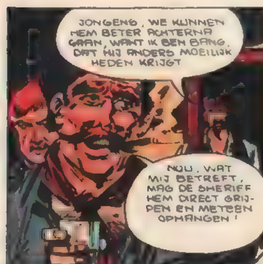

U WEET HEEL GOED, DAT IK BEREID BEN MIJN LEVEN VOOR U TE GEVEN MAAR WAT WE TEGENWOORDIG DOEN ...
WE STELEN VAN DE RIJKEN OM DE SLACHTOFFERS VAN DE OORLOG TE HELPEN!


ALLEMAAL GOED EN WEL MAAR OP DEZE WIJZE WORDEN WE ALLEMAAL VOGELVRIJEN EN DAT IS OÓK NIET DE BEDOELING! TENSLOTTE ZIJN WE ALLEMAAL KATOENPLANTERS EN GEEN STRUIKROVERS! WAAROM GAAN WE NIET NAAR MEXICO NET ALS ZOVEEL ANDEREN.. WE ZOUDEN DAAR EEN EUW LEVEN KUNNEN BEGINNEN


GOED, IK WIL NIET AANDRINGEN! IK GA NAAR DE STAD OM IETS UIT TE ZOEKEN
DOE DAT NOU NIET! ZE ZOUDEN U KUNNEN HERKENNEN!

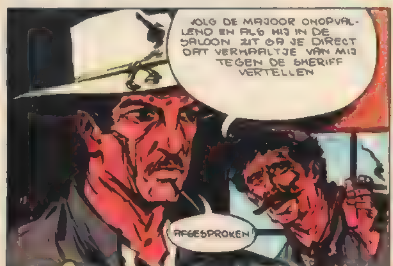

WAT IS ER TOCH MET HEM AAN DE HAND? HIJ IS NOG NOOIT ZO IN DE BONEN GEWEEST!




JONGENS, WE KUNNEN HEM BETER ACHTERNA GAAN, WANT IK BEN BANG, DAT HIJ ANDERS MOEILIJKHEDEN KRIJGT
NOU, WAT MIJ BETREFT, MAG DE SHERIFF HEM DIRECT GRIJPEN EN METEEN OPHANGEN!


ZEG DAT NOG EENS ALS JE DURFT!


AAT HEM OS, TOM!
WAT BETE KENT DAT NOU WEER?
DAT BETEKENT, DAT IK HIER VAN NU AF AAN DE BAAS BEN DE MAJOOR HEEFT AFGEDAAN!


VOLG DE MAJOOR ONOPVALLEND EN ALS HIJ IN DE SALOON ZIT GA JE DIRECT DAT VERHAALTJE VAN MIJ TEGEN DE SHERIFF VERTELLEN
AFGESPROKEN!


EVEN LATER IN DE STAD
NEE IK HEB ME NIET VERGIST! HIJ IS HET!

28



980 kg goede, grijze materie!

RENAULT 16

Al bijna twintig jaar lang is het « alles achterin » in Europa erg populair. Vooral Renault huldigde dit principe sterk. Voor de ontwerpers heeft dit systeem het grote voordeel, dat bouw en onderhoud eenvoudig zijn. Het grote minpunt bestaat hierin, dat de wegligging nogal wat problemen oplevert, vooral bij slechte weersomstandigheden.

Belangrijke Britse, Franse, Duitse en zelfs Amerikaanse ontwerpers richten zich dus meer en meer naar een ander systeem. Dit nieuwe systeem is niets anders dan... de goede, ouwe « voorwielaandrijving ». En Renault schaart zich, na de British Motor Cy; Ford (Duitsland) en Peugeot, bij de rij.

Toch hebben de « voorwielaandrijvers » voor een verrassing gezorgd. Het resultaat is geweest de bekende kleine Morris met voorwielaandrijving en dwars geplaatste motor. Dit is eveneens het geval bij de Taunus 12 M, de Amerikaanse Toronado, de Peugeot 204 en... de Renault 16.

Bij het ontwerpen van de Renault 16 heeft de fabriek er naar gestreefd een echt moderne wagen te maken. Daarbij moest wel wat denkwerk verricht worden, want een systeem, dat geschikt is voor een wagen met een kleine cilinderinhoud is dat niet altijd voor een wagen uit de middenklasse

De foto's op deze bladzijden bewijzen duidelijk hoe vooruitstrevend de Renault 16 eruit ziet. Aan het comfort en de



De vier portieren gaan ver open en maken het instappen voor alle passagiers gemakkelijk.

plaatsruimte is niet gepeuterd en toch blijven alle lijnen jong en dynamisch.

Onder de motorkap vinden we een motorblok van aluminium met vier cilinders en vijf lagers, een cilinderinhoud van 1470 cc en kopkleppen, die 20 graden hellen. Het maximum vermogen bedraagt 62,6 pk (SAE) bij 5.000 toeren per minuut. Voor een 1500 is dit niet overweldigend, maar een proefrit heeft duidelijk bewezen, dat er uitstekende gemiddelden mee gemaakt kunnen worden. De wagen is voorzien van een gesloten koelsysteem

van 7 tot 77

PROEFRIT MET "kuifje"

(water) en een wisselstroomgenerator vervangt de accu.

De groep versnellingsbak — brug — motorblok is sterk naar achteren geplaatst. De toegankelijkheid is middelmatig, maar de geruisloze werking van de motor is een compliment waard.

Het verbruik is erg laag : op de weg bij een gemiddelde snelheid van 85 km/u ongeveer 10,1 liter. Dit cijfer daalt nog bij een rustiger rijstijl. In de stad moet op ongeveer 12 liter gerekend worden. De proefrit heeft duidelijk gemaakt, dat de Renault 16 geen uitgesproken snelle wagen is bij het optrekken, maar dit betrekkelijk lage motorvermogen wordt duidelijk gecompenseerd door een voortreffelijke wegligging. De topsnelheid ligt op 142 km/u. Een van de sterkste argumenten van de Renault 16 is ontegenzeggelijk de soepele besturing, die volledig doet vergeten, dat het een voorwielaandrijving is. De stuurinrichting werkt steeds nauwkeurig en soepel zowel bij lage als bij hoge snelheden. Ik moet eerlijk zeggen, dat sommige z.g. « bekrachtigde » stuurinrichtingen hier beslist niet aan kunnen tippen.

Het veersysteem is op dezelfde wijze als bij de Renault 4 uitgewerkt, maar nog geraffineerder : vier onafhankelijke wielen met aan de voorzijde torsiestangen in de lengte en achter overdwars geplaatste torsiestangen, telescoop-schokbrekers en overal stabilisators. Dit geheel zorgt voor volmaakt comfort op om het even welke weg.

De schijfremmen voor en de trommelremmen achter vertonen geen verlies van het remvermogen ook bij krachtig remmen. Wel is er bij hoge snelheden behoorlijk wat kracht nodig om het rempedaal te bedienen. De schijfremmen vertonen namelijk de klassieke fout : ze zijn niet bekrachtigd !

De wegligging van de Renault 16 is zeer betrouwbaar. In scherpe bochten vertoont de wagen een lichte onderstuurneiging, maar toch is de achterzijde direct bereid tot een lichte slip na een korte stuurcorrectie .

Ruime bochten kunnen zonder enig gevaar «met de voet op de plank» genomen worden. Op het comfort van de Renault kan ik geen enkele aanmerking maken. De wagen is ruim, gemakkelijk, met ruime vensteroppervlakken en een goede ventilatie. Er zijn drie min of meer luxueuze uitvoeringen op de markt, waarvan de duurste voorzien is van banken, die plat neergeklapt kunnen worden. Maar de grote troef van de Renault 16 is toch de reusachtige kofferruimte, waarvan de inhoud tussen de 320 en 1000 dm3 kan liggen. Op de kleine tekeningen is duidelijk te zien wat de verschillende mogelijkheden van deze ruimte zijn. De toegang tot de kofferruimte wordt sterk vergemakkelijkt door de grote achterdeur, die zonder noemenswaardige moeite geopend kan worden. Een knap uitgedachte wagen dus, praktisch en comfortabel en hopelijk gaat het spreekwoord « Goed voorbeeld doet goed volgen » ook deze keer op.
Tot slot van deze proefrit ben ik wel verplicht te bekennen, dat ik, sinds ik kennis gemaakt heb met deze 980 kg. grijze materie, er hopeloos verliefd op geworden ben.

RESULTATEN VAN DE PROEFRIT

Max. Snelheid : 142 km/u (chronometer)

VERSNELLINGEN :

0 — 60 : 6 sec. 1/5
0 — 80 : 9 sec. 2/5
0 — 100 : 18 sec.
0 — 120 : 27 sec. 2/5
0 — 140 : 44 sec.

VERSNELLINGSBAK :

de 1e tot 48
de 2e tot 80
de 3e tot 118
de 4e tot 148
(van de teller gezien)

GEMIDDELD VERBRUIK :

Op de weg : 10,1 liter bij een gemiddelde snelheid van 85 km/u.

In de stad : ongeveer 12 liter.

De inhoud van de reusachtige kofferruimte van de Renault 16 varieert tussen 320 en 1000 dm3.



ENKELE BIJZONDERHEDEN

EIGENSCHAPPEN :

rustige en zuinige motor
zeer goede vering
voorbeeldige stuurinrichting
zeer veilige wegligging
goede ventilatie
fantastische kofferruimte

TEKORTKOMINGEN :

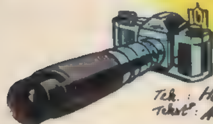
vrij lage topsnelheid
middelmatig pittig
twijfelachtige toegankelijkheid van de motor
stroeve remmen bij hoge snelheid

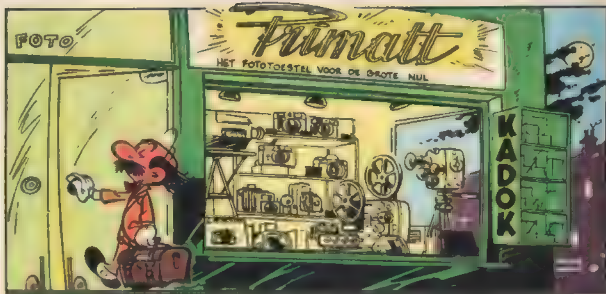


Het dashboard is behoorlijk en de zitplaatsen zijn comfortabel. Het duurste model heeft voor en achter elleboogsteunen, die tevens als bergruimte dienst doen.

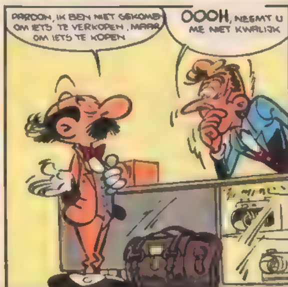
Foto's G.S.

KLUS IN DE FOTOGRAFIE

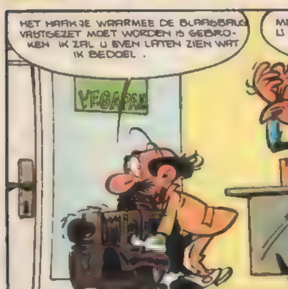


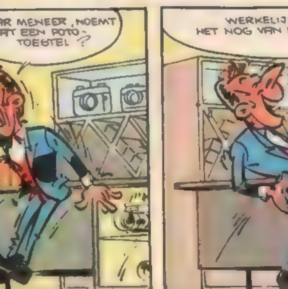




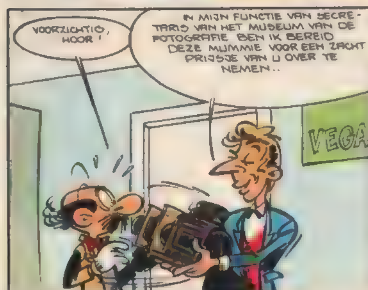


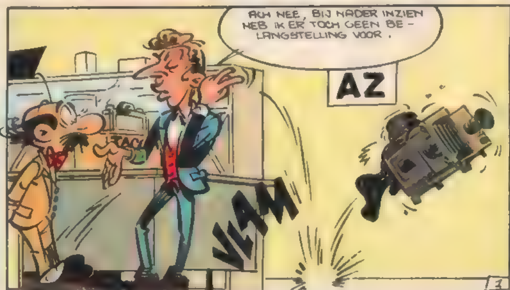




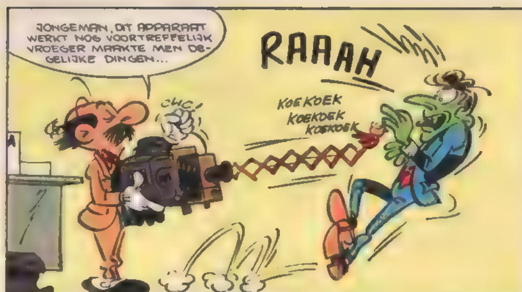




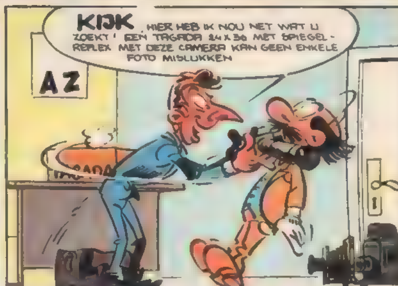


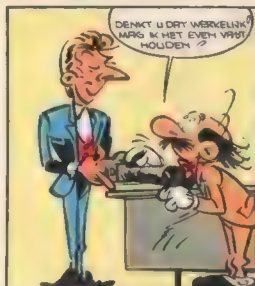


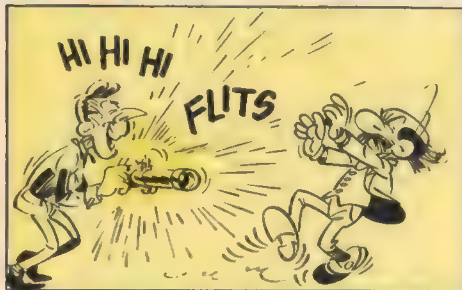

OH MIJN ONOVERTROFFEN APPARAAT.
HIHI, MENEER KAN ZICH ZO GRAPPIG UITDRUKKEN..
TAGADA
A

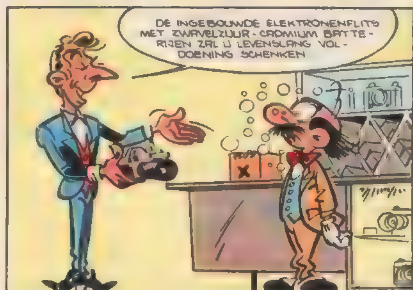

JONGEMAN, DIT APPARAAT WERKT NOG VOORTREFFELIJK VROEGER MAAKTE MEN DEGELIJKE DINGEN...
RAAAH
KOEKOEK
KOEKOEK
KOEKOEK

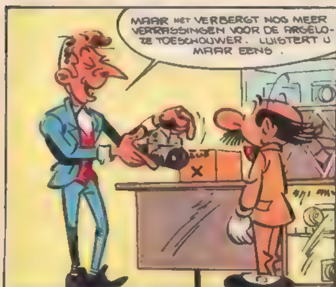

ALSTUBLIEFT, MENEER LEEF NIET IN HET VERLEDEN GA TOCH MET UW TIJD MEE'


KIJK, HIER HEB IK NOU NET WAT U ZOEKT! EEN TAGADA 24 X 36 MET SPIEGELREFLEX MET DEZE CAMERA KAN GEEN ENKELE FOTO MISLUKKEN
A Z

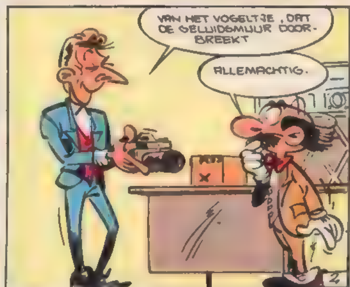

DENKT U DAT WERKELIJK MAG IK HET EVEN VAST HOUDEN ?


HI HI HI
FLITS

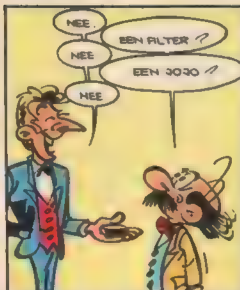

DE INGEBOUWDE ELEKTRONENFLITS MET ZWAVELZUUR-CADMIUM BATTERIJEN ZAL U LEVENSLANG VOLDOENING SCHENKEN

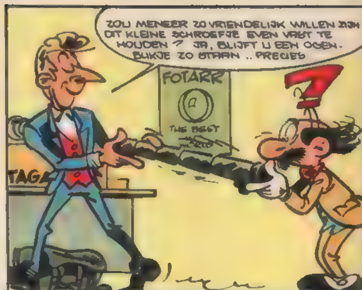

MAAR HET VERBERGT NOG MEER VERRASSINGEN VOOR DE ARGELOZE TOESCHOUWER. LUISTERT U MAAR EENS.

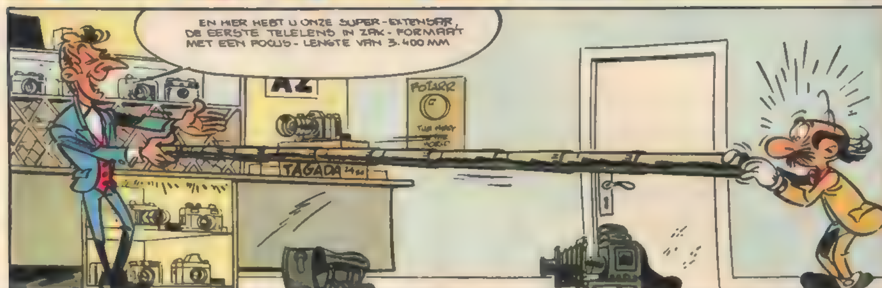

WAAR KOMT DIE KNAL VANDAAN ?

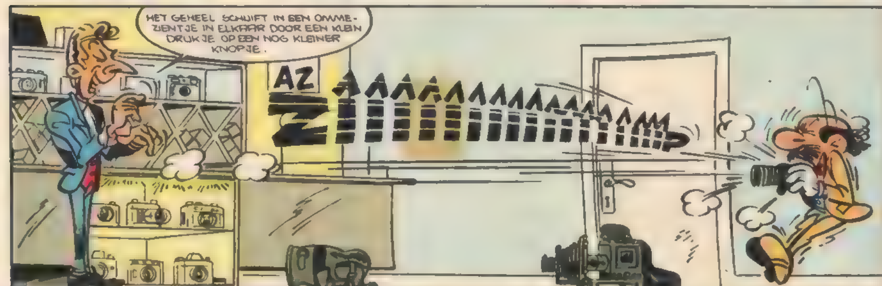

VAN HET VOGELTJE, DAT DE GELUIDSMUUR DOORBREEKT
ALLEMACHTIG.


EN ZOU MENEER ME NU IN ALLE BESCHEIDEN-HEID WILLEN ZEGGEN WAT DIT IS ?
EEN MONOCLE

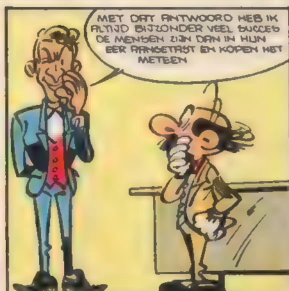

NEE.
EEN FILTER ?
NEE
EEN JOJO ?
NEE


ZOU MENEER ZO VRIENDELIJK WILLEN ZIJN DIT KLEINE SCHROEFJE EVEN VAST TE HOUDEN ? JA, BLIJFT U EEN OGEN-BLIKJE ZO STAAN .. PRECIES
FOTARR
THE BEST
TAGA
?


EN HIER HEBT U ONZE SUPER-EXTENSAR, DE EERSTE TELELENS IN ZAK-FORMAAT MET EEN FOCUS-LENGTE VAN 3.400 MM
AZ
FOTARR
TAGADA


HET GEHEEL SCHUIFT IN EEN OMME-ZIENTJE IN ELKAAR DOOR EEN KLEIN DRUKJE OP EEN NOG KLEINER KNOPJE.
AZ

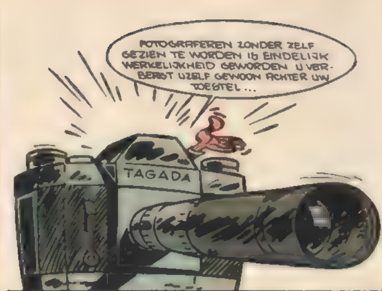

WAT KOST DAT GEVAL ?
ACH, MENEER, DAT KUNT U TOCH NIET BETALEN


MET DAT ANTWOORD HEB IK ALTIJD BIJZONDER VEEL SUCCES DE MENSEN ZIJN DAN IN HUN EER AANGETAST EN KOPEN HET METEEN


ZIE, ALLEMAAL GOED EN WEL, MAAR IS HET GEMAKKELIJK TE HANTEREN
WAT EEN VRAAG!
3

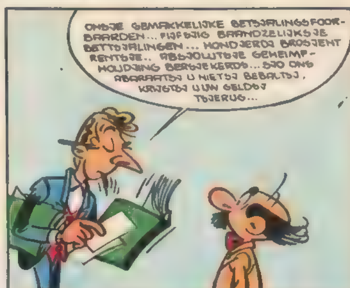

U KUNT DE TOREN VAN PISA EINDELIJK RECHT OP UW PLAATJE VASTLEGGEN


U FOTOGRAFEERT EVEN GEMAKKELIJK DE ONDERZIJDE VAN UW SPEEL[redacted] ALS DE ANDERE ZIJDE VAN DE MEDAILLE ...


FOTOGRAFEREN ZONDER ZELF GEZIEN TE WORDEN IS EINDELIJK WERKELIJKHEID GEWORDEN U VERBERGT UZELF GEWOON ACHTER UW TOESTEL ...
TAGADA

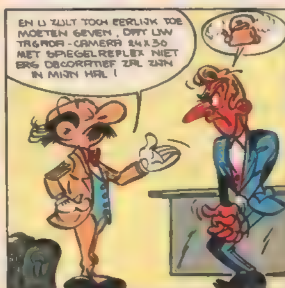

MMMMH..
IK ZIE AAN DE BLIK IN DE OGEN VAN MENEER, DAT MENEER NU WEL OVERTUIGD IS, HOE HANTEERBAAR DE TAGADA-CAMERA IS

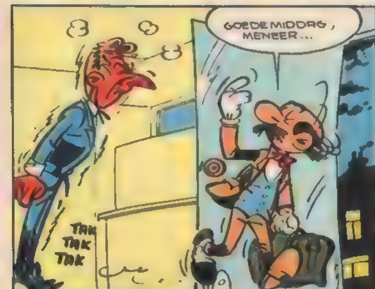

HUM... IK MOET U WEL IETS BEKENNEN..
OH, IK BEGRIJP HET AL.. EEN OGENBLIKJE...


ONSJE GEMAKKELIJKE BETSJALINGSFOORBAARDEN... FIJFSJIG BAANDZELIJKSJE BETTSJALINGEN... HONDJERDS BROSJENT RENTSJE.. ABSJOLUTSJE GEHEIMPHOUDJING BERSJEKERDS... SJO ONS ABORAATSJ U NIETSJ BEBALTSJ, KRIJGTSJ UUW GELDSJ TSJERUG...


DAAR GAAT HET NIET OM! U MOET NAMELIJK WETEN, DAT IK DIT TOESTEL NIET GEBRUIK OM ER FOTO'S MEE TE MAKEN..
ZOIETS VERMOEDDE IK AL


HET HEEFT EEN ZUIVER DECORATIEVE FUNCTIE...
HÂÂÂÂ


EN U ZULT TOCH EERLIJK TOE MOETEN GEVEN, DAT UW TAGADA-CAMERA 24 X 30 MET SPIEGELREFLEX NIET ERG DECORATIEF ZAL ZIJN IN MIJN HAL!


GOEDEMIDDAG, MENEER...
TAK
TAK
TAK


DAT KLOPT! HET IS EEN KRANKZINNIG VERHAAL. MAAR WINDT U ZICH VOORAL NIET OP. WE ZULLEN DIE SCENARIST HEUS WEL VINDEN.
IK WIL, DAT HIJ OGENBLIKKELIJK HIER BIJ ME GEBRACHT WORDT IN MIJN KANTOOR!
HOOFD-REDACTEUR
EINDE



...KOMBINEREN DE GENOEGENS VAN DE TEKENING EN DE AQUAREL!

De kleurpotloden van PRISMALO geven u werkelijk intense en lichtechte kleuren op gelijk welk papier. Bovendien kunnen de kleuren zeer gemakkelijk gemengd worden om gelijk welke tinten te verkrijgen Wil u het effekt van een prachtig aquarelletje? Met een vochtig penseel vloeien de PRISMALO-kleuren vlot ineen en verkrijgt u naar wens de fijnste kleurschakeringen Daarenboven biedt PRISMALO u

- een stevige stift met grote weerstand, dus zeer zuinig bij het gebruik en toch verrassend soepel bij het aanbrengen
- gemakkelijk aanslijpen van de potloden vermits ze vervaardigd zijn uit cederhout van 1ste kwaliteit

Verkrijgbaar in dozen van verschillende afmetingen, maar steeds in een volwaardig kleurengamma.

PRISMALO is een kwaliteitsprodukt van



CARAN D'ACHE



kies SCOTCH en... blij naar SCHOOL!











Een ganse reeks super schrijfboeken
vanaf 8 voor 22 F

Op de kaften, 8 mooie platen die je
uitknipt om in je kamer aan te brengen



EEN EXCLUSIVITEIT

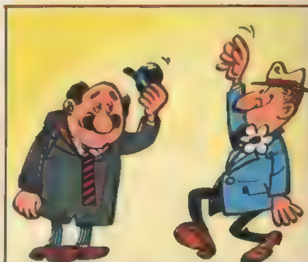
SARMA·NOPRI

DE SUPER WARENHUIZEN VOOR GANS DE SCHOOLJEUGD

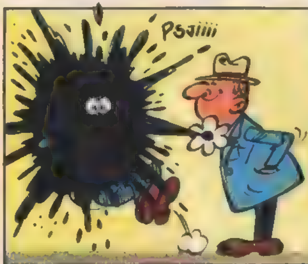


't mannetje SJAAK

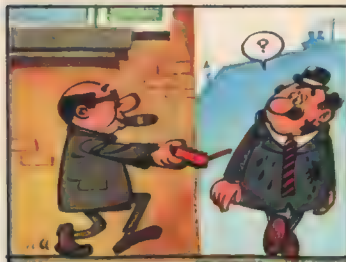




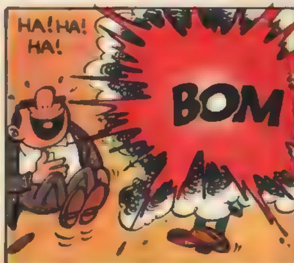




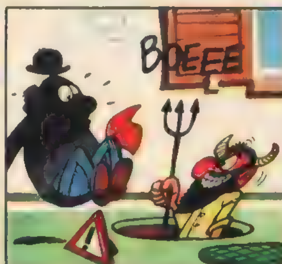














grap met ons mee!



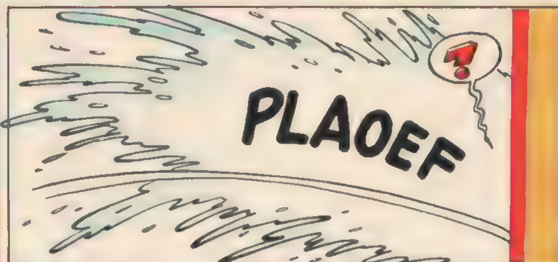
TEK.: Francis ONTWERP: VICQ











OPEN



de MUSKETIER

in

Perez wordt gelukkig overmeesterd door onze vriend de musketier. Hij kan dus nu naar de Engelse koning terugkeren om de zaak op te helderen.













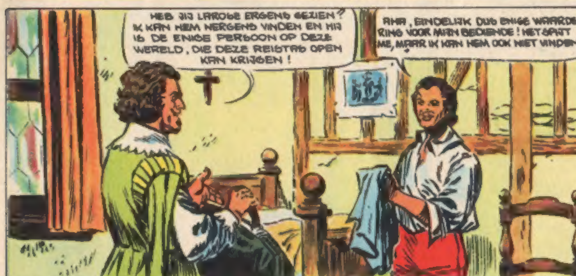


door **L. & F. FUNCKEN**

aanslag op de koning









EN DIE AVOND...

TENSLOTTE HEBBEN WE DEZE OVERWINNING TE DANKEN AAN ONZE EENSGEZINDE SAMENWERKING. IK STEL VOOR EEN DRONK UIT TE BRENGEN OP ONZE VRIENDSCHAP...

HÉ, LAROSE, JE ZORGT NU WEL VOOR LEKKER ETEN, MAAR BRENG OOK EENS IETS TE DRINKEN !

KORTGELEDEN IS DE WIJN MENEER NIET AL TE BEST BEKOMEN EN AANGEZIEN MENEER NOG EEN BOOTTOCHT MOET MAKEN, DIE HEM OOK NIET ZO BEST BEKOMT...

L. & F. FUNCKEN

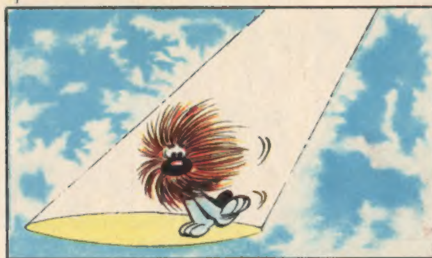
wordt vervolgd



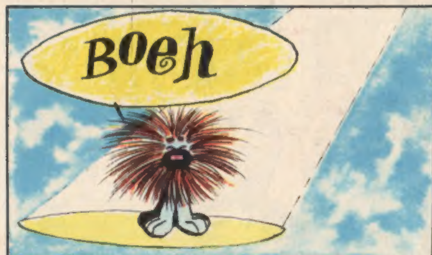
de SKBLLZ

ZEG **SKBLLLZ**

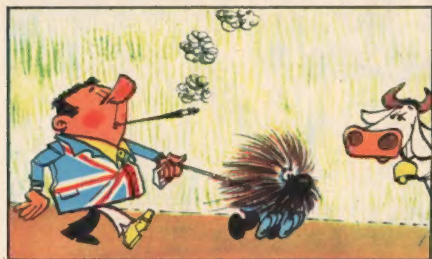
Geri





















Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F. DOP
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND

Postbus 2186 Utrecht — Postgiro 37. 43. 17
Tel. Redactie : 030-18441 — Administraie : : 03478-2122.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130.- F	f 7.-	140.- F
6 maanden	250.- F	f 14.-	280.- F
1 jaar	490.- F	f 28.-	560.- F

✱ Advertenties voor Belqie: PUBLIART Brussel. Tel. 22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03478-2122 of 030-18441.



NOG NOOIT VERTOOND IN BELGIE !

TIJDENS de Internationale Luchtvaartmeeting, die op zaterdag 3 september op het vliegveld bij Charleroi—Gosselies zal gehouden worden, kunnen de toeschouwers verschillende stunts bewonderen, die nog nooit in België vertoond zijn. De Belgische stuntgroep, de Rode Duivels, zal enkele staaltjes van zijn kunnen aan het publiek tonen en verder zullen diverse groepen van buitenlandse luchtmachten aan de show deelnemen. Ook de burgerluchtvaart zal een belangrijk deel van het programma voor haar rekening nemen.

Voor de eerste maal zal een vliegtuig op een auto landen en voor de eerste maal zal een vliegende man uit de wolken neerdalen.

En ook de eerste maal zal de dag besloten worden door een magistrale show, gegeven door de vertegenwoordigers uit alle deelnemende landen.



WAT IK OP DEZE OMSLAG DOE? IK ZOEK MIJN GELEERDE AAP!

DOE

JE BEST